

ORTHOGRAPHE

Capacités et connaissances évaluées	Explicites éventuelles	Exemples d'activités, évaluations
Porter à l'écrit les marques habituelles d'accord sujet-verbe perceptibles ou non à l'oral.		Par exemple, faire varier les marques d'accord en fonction de la personne qui parle (<i>je suis venue / je suis venu / nous sommes venues</i>) ou dans un texte, faire identifier qui parle ou de qui on parle, en justifiant ses propositions par des éléments orthographiques relevés dans le texte. Fabriquer des référents de classe pour distinguer l'utilisation des homophones grammaticaux. Travailler les permutations en contexte.
Porter à l'écrit les marques habituelles d'accord en genre et en nombre perceptibles ou non à l'oral.	Travailler sur les chaînes d'accord en s'appuyant sur le repérage des GN.	
Reconnaître les homophones grammaticaux et distinguer leur utilisation.	c'est/ses ; on/ont ; a/à ; mais/mes ; et/est ; son/sont ; ou/où...	
Orthographier la plupart des mots outils.	Les séries analogiques peuvent être phonologiques (<i>mots dans lesquels on entend un même son</i>), morphologiques (<i>préfixes, suffixes, régularités graphiques des syllabes initiales ou finales, transformation de « n » en « m » devant « m », « p » ou « b », doublement de consonnes...</i>) ou orthographiques (<i>finales muettes</i>).	Lors d'une sortie dans le quartier, relever les noms des différents commerces et rechercher les noms des commerçants : la série <i>boulangier / boulangère / boulangerie</i> peut aider à construire les séries <i>boucher / bouchère / boucherie, charcutier / charcutière / charcuterie</i> ou <i>crémier / crêmière / crêmerie</i> . Décliner la dictée sous toutes ses formes. Sélectionner le problème du jour : les marques grammaticales (<i>nt</i> du pluriel) ou lexicales (<i>gt</i> de doigt). Corriger la dictée d'un camarade. Faire relire un texte écrit par un pair. Dans les situations d'écriture, analyser les mots en syllabes. Construire et utiliser des outils.
Connaître des régularités entraînant des séries analogiques.		
Maîtriser quelques règles simples d'orthographe.		
Copier un texte de quelques lignes sans erreur en respectant les marques de ponctuation et les majuscules.		
Mémoriser l'orthographe des mots et expressions du lexique étudié en classe.		
Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple.	Les signes diacritiques sont des signes ajoutés à l'alphabet, comme les accents, le tréma ou la cédille, qui portent sur une lettre, et qui sont destinés à en modifier la valeur (ex : l'accent aigu sur le <i>e</i>) ou à différencier des mots (ex : l'accent grave sur les mots <i>à</i> et <i>où</i>).	Écrire un mot simple en partant de l'oral ou en se référant par analogie à ce qui est connu des élèves ; constituer des listes de mots étudiés en contexte et compris, où l'on retrouve telle syllabe ou telle graphie. Remettre en ordre les lettres d'un mot, chercher l'erreur ou l'intrus, jeu du photographe (regarder un mot, puis le mot étant caché, l'écrire), ajouter ce qui manque (la syllabe, la graphie, la majuscule, le point...) Lire à haute voix un mot écrit de façon erronée sans accent pour comprendre qu'il n'a plus de sens (une règle / une regle). Proposer des jeux de lettres (loto, domino, memory).
Copier une phrase sans erreur.		
Copier un mot ou une expression sans erreur.		
Connaître la dénomination des signes diacritiques.		
Connaître la dénomination des principaux signes de ponctuation.		
Écrire un mot épilé par une autre personne.		
Épeler un mot.		

cf. BOEN Hors-série n°5 du 12 avril 2007, chapitre 2-Lecture, § 2.7 et chapitre 3-Écrire des textes, § 3.3. /

Nina Catach (LOB : Liste Orthographique de Base) / Emilia Ferreiro (les 3 phases d'acquisition de l'écrit) / Revue *La classe* n° 165 du 01/06, pp. 43-44.