

## MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE

Capacités et connaissances évaluées	Explications éventuelles	Exemples d'activités, évaluations
<p>Lire à haute voix un texte court en restituant correctement l'accentuation des groupes de mots ainsi que la courbe intonative, en prenant en compte la ponctuation et des éléments prosodiques simples.</p>	<p>La liaison, c'est la prononciation de la dernière consonne d'un mot, habituellement muette, avec la voyelle initiale du mot suivant. <i>Les oiseaux</i> → [lezvawoz]</p>	<p>Les différentes évaluations en compréhension et en production seront principalement menées à l'oral, mais pas exclusivement. Ainsi, la maîtrise du principe des liaisons pourra être évaluée lors de productions d'écrit spontanées ou dirigées dans lesquelles apparaîtraient (ou non) des formes telles que *<i>les zoiseaux</i> ou *<i>un nenfant</i>.</p>
<p>Maîtriser le principe des liaisons.</p>		
<p>Maîtriser le principe des élisions.</p>	<p>L'élision, c'est la suppression, dans l'écriture ou la prononciation, de la voyelle finale d'un mot devant un mot commençant par une voyelle ou un <i>h</i> muet. L'élision se marque par une apostrophe. <i>*La ardoise</i> → <i>l'ardoise</i></p>	<p>Les différentes évaluations en compréhension et en production seront principalement menées à l'oral, mais pas exclusivement. Ainsi, la maîtrise du principe des élisions pourra être évaluée lors de productions d'écrit spontanées ou dirigées dans lesquelles apparaîtraient (ou non) des formes telles que *<i>la école</i> ou *<i>je écoute</i>.</p>
<p>Percevoir et restituer les schémas intonatifs caractéristiques des différents types d'énoncés.</p>		
<p>Articuler distinctement des groupes consonantiques, lors d'énoncés spontanés.</p>	<p>Les groupes consonantiques sont des suites de consonnes : <i>br, vr, gl, dr, pl...</i> mais aussi <i>st, sc</i> ou <i>sp</i> à l'initiale des mots.</p>	<p>Voici quelques mots introduits dès les premiers jours, contenant des groupes consonantiques et qui pourront être utilisés pour vérifier les capacités ci-contre : <i>un stylo, du scotch, le sport, un cartable, apprendre, simple, une table, septembre, octobre, la maîtresse, montrer, quatre, une fenêtre, prendre, un calendrier, la classe, un crayon, écrire, ouvrir, un livre, stop...</i></p>
<p>Articuler distinctement des groupes consonantiques, lors d'exercices spécifiques.</p>		
<p>Produire des assonances et des rimes, lors d'exercices spécifiques.</p>		
<p>Produire distinctement les phonèmes du français, lors d'énoncés spontanés.</p>		
<p>Reconnaître et produire distinctement les phonèmes du français, lors d'exercices spécifiques.</p>	<p>On entend par exercices spécifiques des exercices de production ou de discrimination auditive ciblés et courts. On entend par énoncés spontanés des énoncés dissociés de ces exercices spécifiques, tels que des énoncés produits au cours de jeux, des échanges lors d'une conversation...</p>	<p>Pour la reconnaissance des phonèmes, il existe des logiciels très bien conçus qui permettent à chaque élève de travailler intensément et de façon individualisée et à l'enseignant d'évaluer facilement et avec fiabilité les capacités de chacun.</p>
<p>Reconnaître et produire des syllabes orales, lors d'exercices spécifiques.</p>		